

MIJN BEZOEK AAN DIVA

© Tom Cornille

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave.....	2
Hoe gebruik ik het stappenplan?	3
Wat ga ik doen en wanneer?	5
De heenweg	7
Ik ga met de trein en de bus	8
Ik ga met de trein en de tram	9
Ik ga met de bus	10
Ik ga met de tram	11
Ik ga met de auto	12
Ik ga met de fiets	13
Ik ga te voet	14
Ik kom aan bij DIVA: Wat nu?	15
Aankomst voor bezoekers	16
Aankomst voor gidsgroepen	20
Mijn bezoek aan DIVA	23
Ik bezoek het museum zonder gids	24
Ik bezoek het museum met gids	32
Prikkel in het museum	35
Ik volg het familieparcours in DIVA	36
Ik gebruik een audiogids	38
Waar vind ik het toilet?	39
De souvenirwinkel	41
Ik mag iets kopen in de souvenirwinkel	42
Ik zal niets kopen in de souvenirwinkel	43
Einde van het bezoek	44
Autismevriendelijke activiteiten rondom DIVA	45
De terugweg	46
Ik ga met de bus en de trein	48
Ik ga met de tram en de trein	49
Ik ga met de bus	50
Ik ga met de tram	51
Ik ga met de auto	52
Ik ga met de fiets	53
Ik ga te voet	54
Slot.....	55

HOE GEBRUIK IK HET STAPPENPLAN?

Leuk dat je hebt besloten om naar DIVA te gaan. In samenwerking met DIVA stelde Toerisme voor Autisme een stappenplan op om deze activiteit voor te bereiden. Hieronder lees je hoe je dit stappenplan kan gebruiken.



In dit stappenplan staat veel informatie.

Niet al deze informatie is voor iedereen belangrijk.

Je hebt bijvoorbeeld verschillende mogelijkheden om naar DIVA te gaan.

Je kan met de auto gaan, met de trein, met de fiets, te voet...



Je kiest de pagina's die voor jou van toepassing zijn.

Je kiest welke pagina's in de volgende fase afgedrukt moeten worden.



Je kan dit opschrijven op een blad papier, zodat je tijdens het afdrukken niets vergeet.



Je doet hetzelfde met het 'Afsprakendocument'.

Niet alle afspraken zijn nodig om te visualiseren voor jou of je kind.

Hier kan je rechtstreeks in het document afspraken verwijderen.



Daarna druk je de pagina's af die je in de vorige stap selecteerde.

Je drukt ook de afspraken af als je hiervan gebruik wil maken.

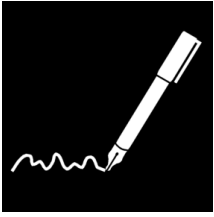


Als je het stappenplan hebt afgedrukt, kan je dit best bewaren in een mapje.

Zo zullen de pagina's niet door elkaar geraken.

Je kiest zelf of je dit wil doen of niet.

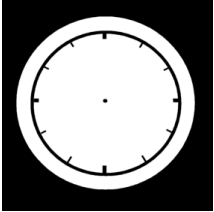
HOE GEBRUIK IK HET STAPPENPLAN?



Daarnaast moet je in het stappenplan sommige zinnen zelf nog aanvullen.

Je vult bijvoorbeeld op de stippellijn in het begin in wanneer je naar DIVA zal gaan en wie meegaat.

Zo lees je het hele stappenplan na en vul je alle stippellijnen in.



Daarnaast zie je twee klokken in het begin van het stappenplan.

Je leest wat er onder staat en tekent dat uur op de klok.



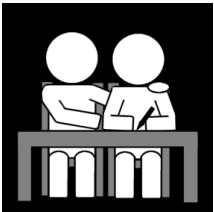
Nu kan je echt beginnen met de uitstap voor te bereiden.

Kies een rustig moment uit, zodat je niet gehaast bent om het stappenplan te lezen.

Je leest het stappenplan ten laatste de avond voor je vertrekt. Dit doe je minstens 1 keer.

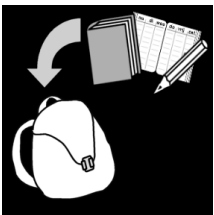
Als je dit zelf wil, kan je het stappenplan al eerder lezen. Je kan het stappenplan ook vaker lezen.

Alles hangt af van hoeveel nood jij hier zelf aan hebt.



Als dit stappenplan bedoeld is voor jonge kinderen, dan lees je dit de eerste keer best samen met hen.

Op die manier ben je zeker dat het kind alles goed begrijpt en kan hij/zij vragen stellen.



Als je wil, kan je dit stappenplan gerust meenemen tijdens je uitstap.

Dit is niet noodzakelijk om je uitstap te doen slagen.



Ziezo, nu ben je helemaal voorbereid om op stap te gaan.

Toerisme voor Autisme en DIVA wensen je alvast veel plezier!

Mocht je achteraf feedback hebben over je uitstap of het stappenplan, stuur ons dan gerust een mailtje naar contact@toerismevoorautisme.be

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

Binnenkort ga ik naar DIVA. Dit is een museum over diamant, juwelen en zilver in Antwerpen.

Veel mensen vinden een bezoek aan DIVA leuk.

Deze bundel legt me uit wat ik allemaal zal doen en zien in DIVA.

Ik bekijk deze bundel goed op voorhand. Zo ben ik goed voorbereid.

INFORMATIE



Op (datum) ga ik naar DIVA.

..... (gezelschap) gaan met mij mee.

Ik doe mijn best om te vertrekken naar DIVA om (uur).

Het kan zijn dat we een klein beetje later vertrekken. Dat is geen probleem.

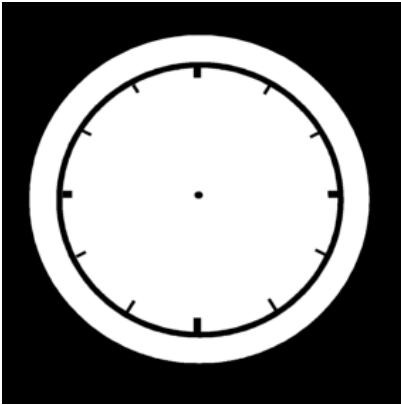
DIVA is gelegen in de stad Antwerpen.

De stad Antwerpen is gelegen in de provincie Antwerpen.

Antwerpen wordt op de kaart aangeduid met de rode marker.

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

VOORBEREIDING



De route naar DIVA duurt ongeveer

..... (reistijd).

Het kan zijn dat ik er vroeger zal zijn, maar het kan ook zijn dat ik er later zal zijn.

Dat is oké.



© Tom Cornille

HOE GA IK NAAR DIVA?

- IK GA MET DE TREIN EN DE BUS
- IK GA MET DE TREIN EN DE TRAM
- IK GA MET DE BUS
- IK GA MET DE TRAM
- IK GA MET DE AUTO
- IK GA MET DE FIETS
- IK GA TE VOET

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA MET DE TREIN EN DE BUS



Ik ga met de trein naar DIVA.

Ik kan mijn treinrit opzoeken op deze website: www.nmbs.be

Ik stap op in het station van

Het kan zijn dat ik tijdens mijn treinrit 1 of meerdere keren moet overstappen.

Ik stap over in het station van of in de stations van

Het kan ook zijn dat ik tijdens mijn treinrit niet moet overstappen.

Dan blijf ik zitten op deze trein tot ik aan de halte ben van mijn bestemming.

Ik stap uit in het station van

Ik wandel naar de bushalte van bus

Ik stap af aan bushalte Groenplaats.

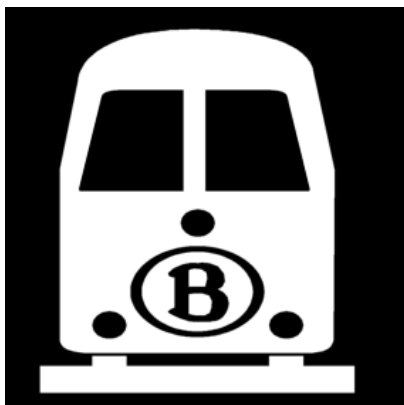
Ik moet nog 5 minuten wandelen naar de ingang van het museum.



Ik kom aan bij DIVA.

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA MET DE TREIN EN DE TRAM



Ik ga met de trein naar DIVA.

Ik kan mijn treinrit opzoeken op deze website: www.nmbs.be

Ik stap op in het station van

Het kan zijn dat ik tijdens mijn treinrit 1 of meerdere keren moet overstappen.

Ik stap over in het station van of in de stations van

Het kan ook zijn dat ik tijdens mijn treinrit niet moet overstappen.

Dan blijf ik zitten op deze trein tot ik aan de halte ben van mijn bestemming.

Ik stap uit in het station van Antwerpen.

Ik wandel naar de tramhalte van tram

Ik stap af aan tramhalte Groenplaats.

Ik moet nog 5 minuten wandelen naar de ingang van het museum.



Ik kom aan bij DIVA.

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA MET DE BUS



Ik ga met de bus naar DIVA.

Ik wandel naar de bushalte van bus (busnummer).

Ik stap op de bus.

De rit duurt ongeveer minuten.

Ik stap af aan de halte Groenplaats.



Als ik van de bus stap, moet ik nog 5 minuten stappen tot de ingang van DIVA.



Ik kom aan bij DIVA.

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA MET DE TRAM



Ik ga met de tram naar DIVA.

Ik wandel naar de tramhalte van tram(tramnummer).

Ik stap op de tram.

De rit duurt ongeveer minuten.

Ik stap af aan de halte Groenplaats.



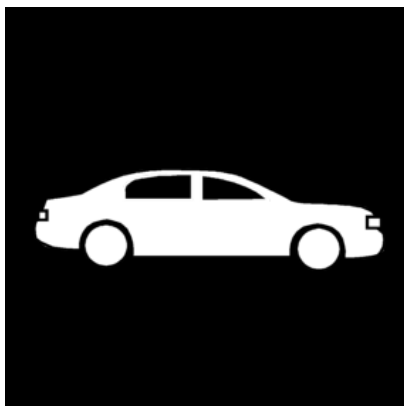
Als ik van de tram stap, moet ik nog 5 minuten stappen tot de ingang van DIVA.



Ik kom aan bij DIVA.

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA MET DE AUTO



Ik ga met de auto naar DIVA.

Ik kan mijn auto parkeren in een ondergrondse parking in de buurt.

De dichtstbijzijnde parkings zijn 'Grote Markt' en 'Groenplaats'.



Ik kom aan bij DIVA.

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA MET DE FIETS



Ik ga met de fiets naar DIVA.



Ik kom aan bij DIVA.



Voor het museum is een fietsenstalling.

Ik zet mijn fiets in de fietsenstalling.

Ik doe mijn fiets op slot en stap naar de ingang van DIVA.

HOE GA IK NAAR DIVA?

IK GA TE VOET



Ik ga te voet naar DIVA.



Ik kom aan bij DIVA.



© Tom Cornille

IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR BEZOEKERS

AANKOMST VOOR GIDSGROEPEN

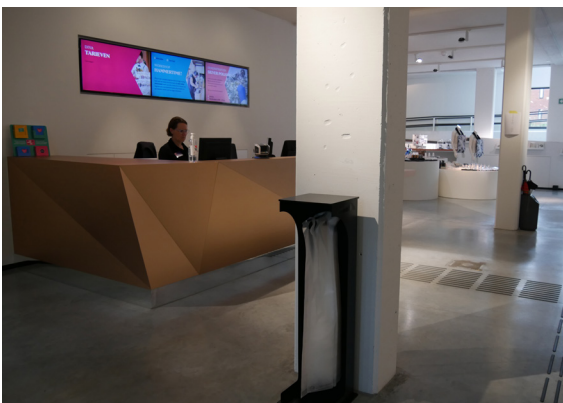
IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR BEZOEKERS

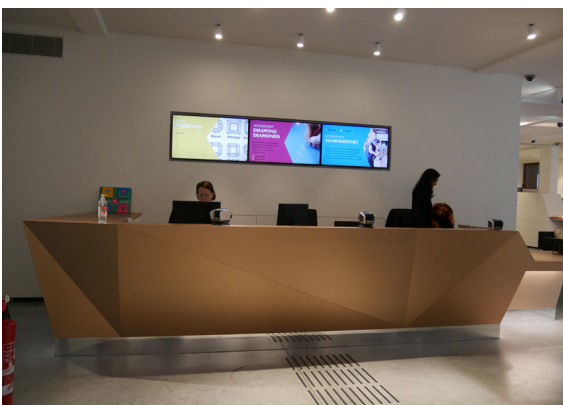


Ik kom aan bij DIVA.

Ik ga naar binnen via de grote deuren.



Ik kom in de inkomhal.



Aan mijn linkerkant is de balie.

Ik ga eerst naar de balie.

Ik betaal mijn toegang of wacht tot mijn begeleiders de toegang betaald hebben.



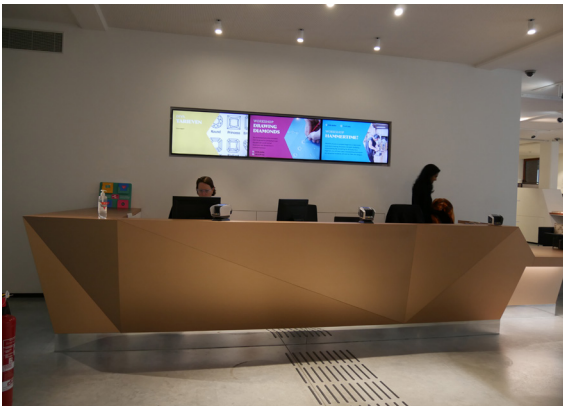
Soms kan het zijn dat er andere mensen aan het aanschuiven zijn aan de balie.

Ik doe mijn best om geduldig te wachten.

Als er niemand aan het aanschuiven is, mag ik meteen naar de balie gaan.

IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR BEZOEKERS

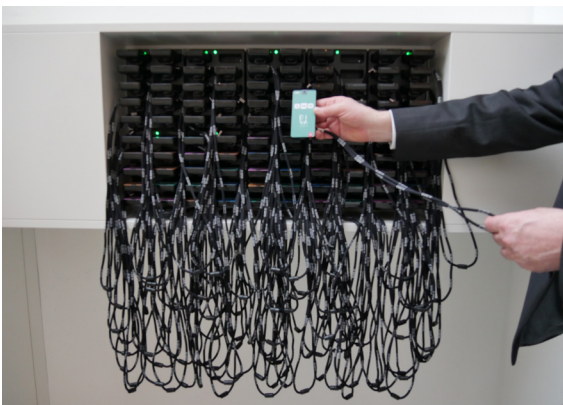


Het is mijn beurt.

Ik betaal mijn toegang of wacht tot mijn begeleiders de toegang betaald hebben.



Ik wandel verder in de inkomhal.



Aan het einde van de inkomhal aan de rechterkant kan ik de audiogidsen vinden.

Als ik dat wil, kan ik een audiogids meenemen.

Ik kan hierover meer lezen vanaf pagina 38.



Ik ga door de glazen deur aan de rechterkant van de inkomhal.

IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR BEZOEKERS



Aan mijn linkerkant is de trap naar de vestiaire en toiletten. Als ik dat wil, kan ik mijn rugzak en jas in de kastjes van de vestiaire steken of naar het toilet gaan.



Ik ga met de trap naar beneden.



Ik wandel verder in de gang tot ik aan mijn rechterkant deze deuren zie.



In deze kamer is de vestiaire.
Ik leg mijn spullen in het kastje.
Ik doe het kastje op slot.
Ik heb hiervoor geen muntje nodig.
Ik hou de sleutel goed bij.

IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

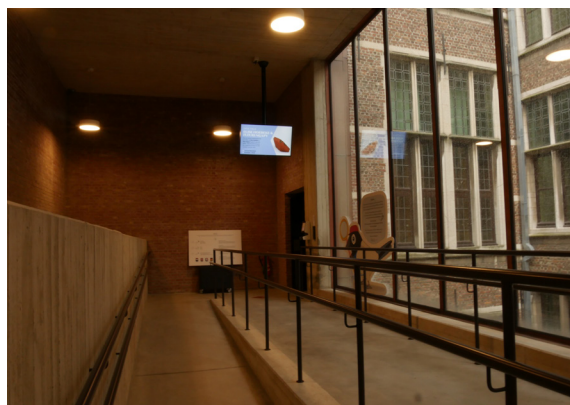
AANKOMST VOOR BEZOEKERS



Aan de rechterkant van de kasten zijn de toiletten.
Dit zijn de enige toiletten in het museum.
Als ik naar het toilet moet, ga ik best eerst.



Ik ga terug naar de
gelijkvloers.
Het museumbezoek start op
de tweede verdieping.
Ik ga met de trap of lift naar
boven.



Ik ben op de tweede verdieping.



Aan mijn rechterkant is een deur.
Ik doe de deur open via de zwarte knop aan de
rechterkant.
Nu begint mijn bezoek aan het museum.

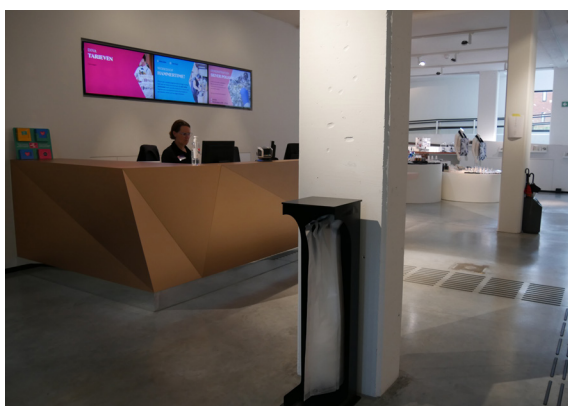
IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR GIDSGROEPEN

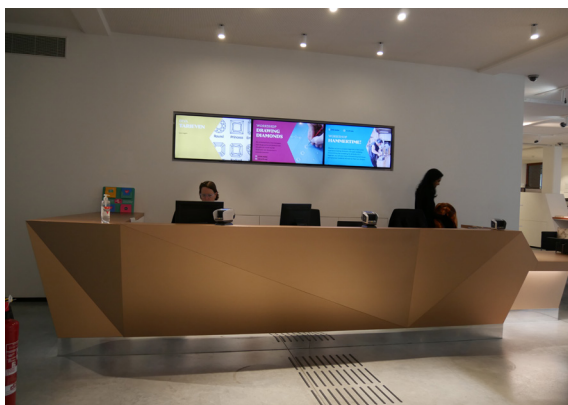


Ik kom aan bij DIVA.

Ik ga naar binnen via de grote deuren.



Ik kom in de inkomhal.



Aan mijn linkerkant is de balie.

Ik ga eerst naar de balie.



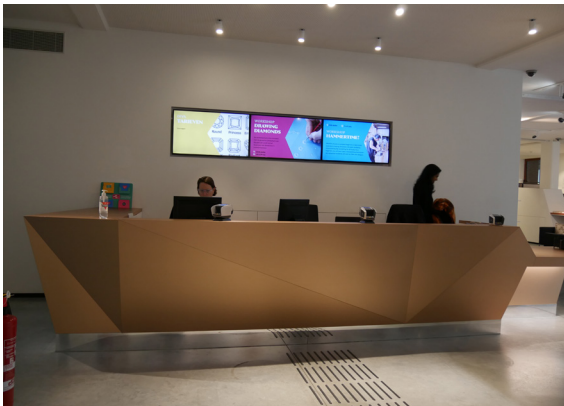
Soms kan het zijn dat er andere mensen aan het aanschuiven zijn aan de balie.

Ik doe mijn best om geduldig te wachten.

Als er niemand aan het aanschuiven is, mag ik meteen naar de balie gaan.

IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR GROEPEN



Het is mijn beurt.

De verantwoordelijke van mijn groep gaat naar de balie om mijn groep aan te melden.



Tijdens mijn bezoek aan DIVA zal een gids mijn groep rondleiden.

De gids komt naar mijn groep.

De gids stelt zichzelf voor.

Ik kan de gidsen herkennen aan deze badge die ze dragen.



Samen met de gids ga ik door de glazen deur aan de rechterkant van de inkomhal.



Aan mijn linkerkant is de trap naar de toiletten en de vestiaire.

We gaan met de groep eerst naar beneden.

IK KOM AAN BIJ DIVA: WAT NU?

AANKOMST VOOR GROEPEN



Ik ga met de trap naar beneden.



Ik wandel verder in de gang tot ik aan mijn rechterkant deze deuren zie.



In deze kamer is de vestiaire.

Ik leg mijn spullen in het kastje.

Ik doe het kastje op slot.

Ik heb hiervoor geen muntje nodig.

Ik hou de sleutel goed bij.



Aan de rechterkant van de kasten zijn de toiletten.

Dit zijn de enige toiletten in het museum.

Als ik naar het toilet moet, ga ik best eerst.

Hierna kan de rondleiding beginnen.



© Tom Cornille

MIJN BEZOEK AAN DIVA

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS

PRIKKELS IN HET MUSEUM

IK VOLG HET FAMILIEPARCOURS IN DIVA

IK GEBRUIK EEN AUDIOGIDS

MIJN BEZOEK AAN DIVA

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



In DIVA is heel veel te zien en ontdekken.

Ik kan er bijleren over diamanten, juwelen en zilver.



Ik ga naar de start van de tentoonstelling.

De start van de tentoonstelling is op de tweede verdieping.



Ik ga naar de tentoonstelling door de deur aan de rechterkant.

Ik druk op de knop naast de deur om de deur te openen.

MIJN BEZOEK AAN DIVA

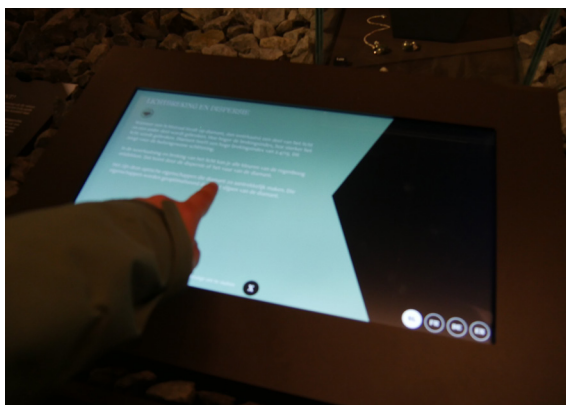
IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik ben in de tentoonstellingsruimte.



In het museum kan ik veel te weten komen over diamanten, juwelen en zilver. In het museum zijn informatieborden. Als ik meer wil leren over iets, dan lees ik de tekst op het bord. Ik kan ook vragen aan een begeleider om de tekst op het bord voor te lezen.



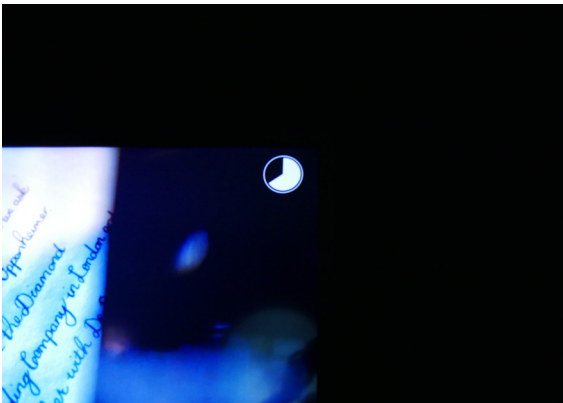
In het museum staan enkele schermen. Sommige van deze schermen zijn touchscreen. Ik herken deze schermen door de tekst op het scherm: 'Klik hier...'. Ik kan deze schermen aanraken met mijn handen.



In het museum staan enkele televisieschermen. Hierop kan ik een filmfragment bekijken.

MIJN BEZOEK AAN DIVA

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



In de hoek van het televisiescherm kan ik meestal een cirkel zien.

De cirkel toont me hoe lang het nog duurt voor de film gedaan is en opnieuw begint.



In het museum zijn enkele interactieve voorwerpen te bekijken en aan te raken.



Op sommige plaatsen in het museum zijn kasten die ik mag opendoen.

Ik herken de kasten die ik mag opendoen aan het handvat.

Als er geen handvat is, mag ik de kast niet opendoen.

MIJN BEZOEK AAN DIVA

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



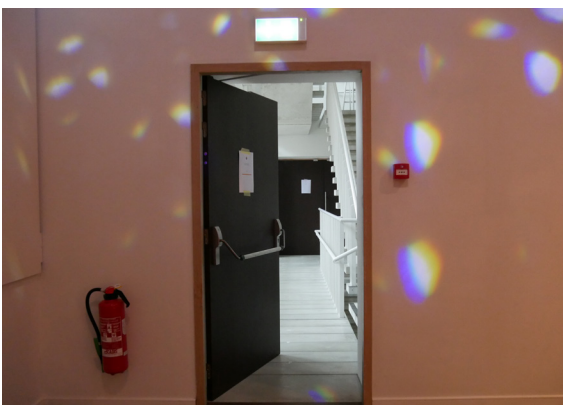
In het museum staan enkele zetels en stoelen.

Ik mag hierop gaan zitten als ik dat wil.



Het museum bestaat uit 3 verdiepingen.

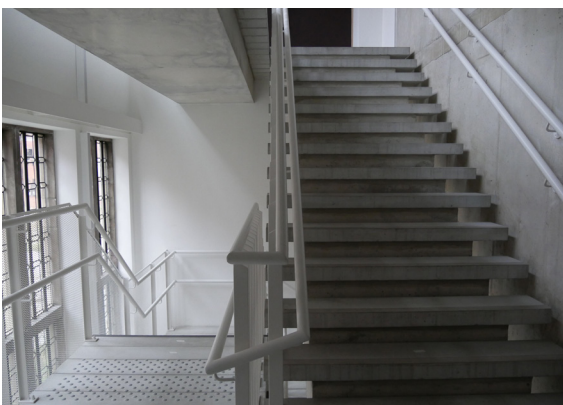
Ik begin op verdieping 2.



Ik bezoek verdieping 2 volgens een lus.

Dat wil zeggen dat als ik klaar ben met deze verdieping ik terugkeer naar de start van de tentoonstelling.

Via deze deur aan het begin van verdieping 2 ga ik naar de traphal.



Ik ga telkens via dezelfde traphal naar de volgende verdieping.

Van verdieping 2 ga ik naar verdieping 1.

MIJN BEZOEK AAN DIVA

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS

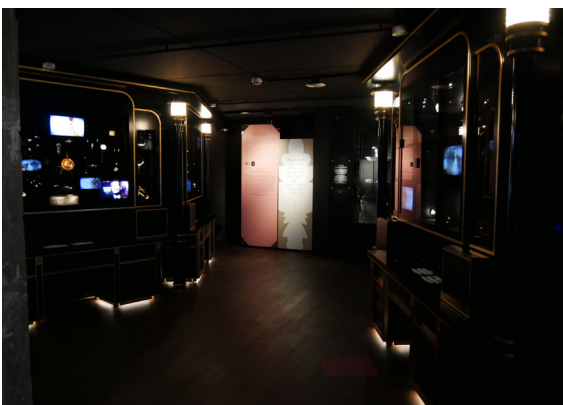


Ik ben op verdieping 1.

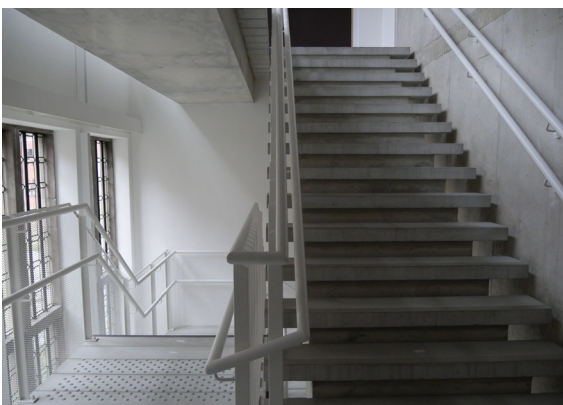


Op verdieping 1 is een tentoonstelling in de vorm van een kluis.

In dit gedeelte van de tentoonstelling is er veel licht.



Verder op de eerste verdieping is een tentoonstelling met weinig licht.



Als ik klaar ben met deze verdieping ga ik terug naar dezelfde traphal.

MIJN BEZOEK AAN DIVA

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik ga naar de benedenverdieping.

Als ik beneden ben, ga ik naar rechts van de trap.

Daar is een deur.

Via deze deur ga ik naar het vervolg van de tentoonstelling.



Ik kom in een smalle gang met een gordijn aan mijn rechterkant.



Ik kom in een ruimte met veel licht.



Aan de rechterkant is een donkere ruimte.

In deze donkere ruimte is een wereldbol die licht geeft.